

Утверждаю:
Генеральный директор
Фонда развития народных художественных
промыслов Нижегородской области



Е.В. Краюшкина

Согласовано:
Президент
Фонда развития народных художественных
промыслов Нижегородской области

Н.Г. Смирнов

Положение

XIV областной конкурс мастеров народных художественных промыслов и ремесел, учащихся, студентов учебных заведений Нижегородской области к « 80 – летию Победы в ВОВ»

«Нижегородские мастера. Защитникам Отечества посвящается»
(время проведения с 17 марта 2025 г. по 30 сентября 2025 г.)

Девиз конкурса: «Учиться у прошлого, чтобы побеждать в настоящем»

1. Общие положения

1.1. Настоящие правила регламентируют порядок и условия проведения конкурса «Нижегородские мастера. Защитникам Отечества посвящается» на лучшее изделие народных художественных промыслов Нижегородской области (далее соответственно - Правила, Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Фонд развития народных художественных промыслов Нижегородской области» (далее – Организатор). Конкурс проводится при поддержке Правительства Нижегородской области.

1.3. Конкурс является открытым публичным конкурсом - творческим соревнованием, которое проводится по правилам проведения публичного конкурса согласно главе 57 Гражданского кодекса Российской Федерации среди лиц, соответствующих требованиям раздела 4 Правил (далее – Участники).

1.4. Конкурс является открытым по составу Участников. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.5. Задачей Конкурса является:

- создание изделий народных художественных промыслов посвященных тематике трудового и ратного подвига нижегородцев-защитников Отечества;
- сохранение памяти и популяризация истории о героическом прошлом и настоящем основанном на исторических, семейных документах, архивах, изделиях народных художественных промыслов тех лет (1941-1945 годы) ;
- воспитание патриотизма, формирование уважения к подвигу героев и осознание того, что и в наше время есть место подвигу.
- повышение качества художественного и эстетического образования, сохранения интереса к истории и художественно- культурному наследию Нижегородской области

1.6. Предметом Конкурса являются изделия народных художественных промыслов Нижегородской области, артефакты и иные материалы, соответствующие номинациям Конкурса (п.6 настоящего Положения).

1.7. Организатор обеспечивает анонсирование Конкурса и информирование о его условиях путем адресной, информационной рассылки в срок до «31» марта 2025 года включительно и информирование об итогах Конкурса путем размещения соответствующей информации не позднее «30» сентября 2025 года.

1.9. Отмена проведения Конкурса или внесение изменений в Правила, включая проведение дополнительного этапа Конкурса, изменение порядка, сроков и иных условий определения результатов Конкурса возможна по усмотрению Организатора при условии информирования о таких изменениях путем соответствующей информационной рассылки.

2. Сведения об организаторе Конкурса

2.1. Фонд развития народных художественных промыслов Нижегородской области – юридическое лицо, созданное «08» сентября 1997 года и действующее в соответствии с законодательством Российской Федерации, зарегистрированное Инспекцией Федеральной налоговой службы по Нижегородскому району Города Нижнего Новгорода «31» декабря 2002 года основной государственный регистрационный номер: 1025203051389, идентификационный номер налогоплательщика: 5260066362. 2.2. Адрес местонахождения Организатора: 603000, Нижегородская область, город Нижний Новгород, Большая Покровская ул., д.43, оф 35

3. Срок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 17.03.2025 до 30.09.2025 включительно.

3.2. Срок, указанный в пункте 3.1 Правил, включает в себя следующие этапы Конкурса:

3.2.1. Этап первый: муниципальный

- Старт конкурса и проведение информационной компании с 17 по 31 марта 2025 г;
- Проведение муниципальных конкурсных отборов, прием конкурсных заявок с 01 апреля по 08 мая 2025 года;
- Рассмотрение конкурсных заявок и определение Финалистов Конкурса с 09 мая-30 июня 2025 г;
- Проведение выставок работ Финалистов Конкурса и церемоний награждения Финалистов Конкурса (победителей муниципальных этапов Конкурса с 09 мая по 30 июня 2025 г.

3.2.2. Этап второй: региональный

- Проведение регионального отборочного тура Конкурса, рассмотрение работ Финалистов Конкурса и определение Победителей Конкурса с 01 июля по 31 июля 2025 г;
- Сбор работ Победителей Конкурса для организации выставки с 01 по 15 августа 2025 года;
- Проведение выставки работ Победителей и церемонии награждения Победителей Конкурса с 20 августа по 20 сентября 2025 года

3.3. Изменение сроков проведения Конкурса возможно по усмотрению Организатора при условии информирования о таких изменениях путем рассылки соответствующей информации.

4. Участники Конкурса, их права и обязанности

4.1. В Конкурсе могут принять участие физические лица, проживающие на территории Российской Федерации, независимо от профессионального статуса, юридические лица всех форм собственности, в том числе некоммерческие и творческие объединения, индивидуальные предприниматели и самозанятые, предприятия НХП, образовательные, музейные и иные учреждения и организации.

К участию в Конкурсе не допускаются работники (сотрудники) Организатора, представители и члены семей работников (сотрудников) и представителей Организатора,

сотрудники организаций и индивидуальных предпринимателей, участвующих в подготовке и проведении Конкурса (за исключением предприятий НХП), члены Жюри и лица, работниками (учредителями) которых они являются. Участие в Конкурсе индивидуальное. В случае, если в подготовке конкурсной работы участвовало несколько лиц или организаций, для участия в Конкурсе ими должен быть выбран представитель, от имени которого будет подана заявка.

4.2. Участники имеют права: – на получение информации о Конкурсе в объеме и порядке, указанном в Правилах; – на получение в соответствии с Правилами награды в случаях, указанных в Правилах.

4.4. Участники обязаны:

– предварительно, до подачи Заявки на участие в Конкурсе, внимательно ознакомиться с Правилами, иными документами, ссылки на которые содержатся в Правилах,

– соблюдать Правила Конкурса.

4.5. Подавая заявку на Конкурс, Участник: - гарантирует, что обладает исключительными правами на результат интеллектуальной деятельности по предоставленной конкурсной работе и несет полную ответственность перед третьими лицами в случае неправомерного использования им результатов интеллектуальной деятельности третьих лиц;

- дает своё безоговорочное согласие на (разрешает) бессрочное использование конкурсной работы Организатором и/или его партнерами в информационных и рекламных материалах Конкурса в печатном и электронном форматах без дополнительного согласования, способом и в объеме, определяемыми Организатором Конкурса самостоятельно.

4.6. Участник, в случае признания его Финалистом или Победителем Конкурса, обязан обеспечить Организатору возможность связаться с Участником по указанным им в заявке телефонам.

4.7. Участники имеют иные права и обязанности, установленные действующим законодательством Российской Федерации и Правилами.

5. Жюри Конкурса

5.1 Организатор самостоятельно создает Жюри и определяет порядок его работы.

5.2. Жюри состоит из десяти экспертов и включает специалистов в области народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства, представителей профильных организаций, представителей органов исполнительной власти, чья деятельность связана с НХП, деятелей культуры и искусства. Председатель Конкурсной комиссии избирается членами жюри большинством голосов простым открытым голосованием. Организатор оставляет за собой право изменять состав Жюри по своему усмотрению, без каких-либо дополнительных уведомлений. Претензии относительно состава Жюри Организатором не принимаются.

5.3. Жюри реализует следующие функции:

- осуществляет рассмотрение и оценку Заявок, поданных Участниками;
- подводит итоги Конкурса;

5.4. Конкурсные работы оцениваются Жюри в соответствии со следующими критериями:

- оригинальность предложенного решения (0-5 баллов);
- соответствие теме Конкурса (0-5 баллов);
- уникальность работы (предмета) (0-5 баллов);
- художественная составляющая работы (0- 5 баллов)

Общий итоговый балл от 0 до 20 баллов

5.5. Решения Жюри оформляются протоколом, который подписывается председателем Жюри в день заседания Жюри.

6. Номинации конкурса

I. На защите Отечества (изделия народных художественных промыслов 1941-1945 годов, изделия народных художественных промыслов с военной тематикой, архивные материалы и артефакты);

II. Станок – мое оружие (изделия на тему трудового подвига предприятий и мастеров народных художественных промыслов в годы ВОВ ,архивные материалы ,публикации)

III. Подвиг и слава. (изделия народных художественных промыслов, посвященные России, Городам-героям, Городам трудовой доблести, местам традиционного бытования народных художественных промыслов, памятным местам, событиям, фотографии)

IV .Награды герою (изделия народных художественных промыслов, посвященных героям России, героям-землякам)

V. Героизм и подвиг глазами детей (детские изделия, рисунки, письма на СВО)

Работы в номинациях рассматриваются в следующих видах :

- 01 Художественная обработка дерева и других растительных материалов
- 02 Производство художественной керамики
- 03 Художественная обработка металлов
- 04 Производство ювелирных изделий народных художественных промыслов
- 05 Миниатюрная лаковая живопись
- 06 Художественная обработка камня
- 07 Художественная обработка кости и рога
- 08 Производство строчевышитых изделий народных художественных промыслов
- 09 Художественное ручное кружево
- 10 Художественное ручное ткачество
- 11 Художественное ручное вязание
- 12 Художественное ручное ковроткачество и ковроделие
- 13 Художественная ручная роспись, набойка тканей
- 14 Художественная обработка кожи и меха
- 15 Прочие виды производств изделий народных художественных промыслов
- 16 Детское и юношеское творчество.
- 17 Музейные экспонаты и исторические артефакты
- 18 Фотография
- 19 Публикации, рукописи, исторические издания и иные материалы из фондов и архивов.

7.Порядок и условия проведения конкурса

7.1 Конкурсные работы должны лаконично вписываться и сочетаться с материалом и техникой исполнения, сохраняющие исторически сложившиеся традиции искусства народных промыслов.

7.2 Образцы художественных изделий могут быть выполнены из различных материалов: дерева, металла, камня, кости, кожи, керамики и других материалов, а также в сочетании различных видов материалов с применением традиционных художественных и технических приемов обработки и декоративного оформления.

7.3 К изделиям должна прилагаться Заявка на участие (приложение №1). По желанию автора может быть указан девиз этого образца. Если образец разработан коллективом

авторов, следует указать сведения о каждом с указанием доли участия в разработке изделия. В случае если изделие выполнялось при помощи исполнителя (токарные, столярные работы, роспись, гравировка и т.д.), следует указать его фамилию, имя, отчество, место работы и специальность. Без сопровождающей документации изделия на конкурс не принимаются.

7.4 От каждого участника могут быть направлены на конкурс не более трех работ.

8. Определение Победителей Конкурса

8.1. Конкурс проводится в два этапа. Первый этап – конкурса среди мастеров в муниципальных образованиях Нижегородской области (отбор финалистов на муниципальном уровне); второй этап – региональный, отбор Победителей из числа финалистов муниципального отбора) Финалисты муниципального этапа и Победители регионального этапа Конкурса определяются по итогам конкурсной оценки жюри .

8.2 Жюри оценивает представленные работы участников конкурса и определяет Победителя на основе большинства голосов.

8.3 Решение жюри оформляется протоколом, где указываются победители конкурса. Протокол подписывается председателем, членами жюри.

8.4 Победители конкурса в каждой номинации награждаются дипломами за 1,2,3 места и ценными призами.

Место и время награждения Победителей будет объявлено дополнительно. и церемонии награждения примут участие победители конкурса, руководители исполнительной и законодательной власти Нижегородской области и города Нижнего Новгорода, муниципальных образований, а также руководители, мастера предприятий НХП.

8.5 Работы Победителей Конкурса будут представлены на выставке в Нижегородском государственном художественном музее (Зал современного искусства, г.Нижний Новгород, площадь Минина и Пожарского 2/2 (предварительно) в августе-сентябре 2025г..